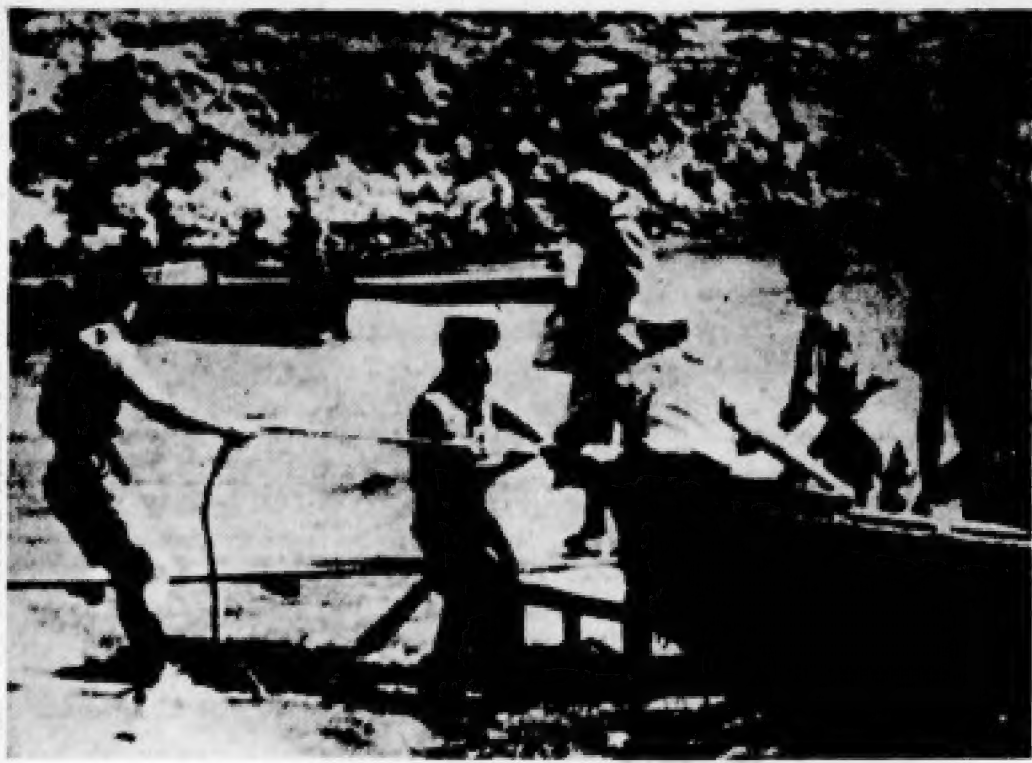


الإهداء
١٦ رجب سنة ١٣٦٩
٣ مايو سنة ١٩٥٠
٢٥ برمودة سنة ١٦٦٦
العدد ٤٤٦٨
الطبعة الرابعة عشرة

[illegible]



تأسيساً بدد موسم السباحة في المعهد العالي للتربية البدنية للمعلمين أمام الطلبة حلاً للسباحة اشترك فيه الطلبة من المغربين واغلقوا عليه . يوم الطلبة الايام هم الذين قاموا بتنظيمه واعمدوا برنامجاً وشراء الجواز له بعد ان اقدم لهم مبلغ من المال .
ومن طرف مباحثتهم وجهوا الدعوة للمعتمد والسائلة والاعضاء شامه ائشان المعتمدون في الخارج .
وقد امتاز الحفل بدقه نظامه وراعيه الحركات والاشغالات بعد ما ضمتهم في مناقشة قوية بين المغربين والطلبة انتهت بنور المغربين في اغلب الجازبات .
وبعد نهاية الحفل قام الاساتذة لكرها في تنظيمه للمعهد بتوزيع الجوازات على المتقولين .



معرض و مذهب



« الرضاة » : « يواب » ،
« فلاحون » ونحو ذلك
ولابد هنا من كلمة نخرج
بها من نطاق المعنى التنفيذي
.. نطاق الصلة في أعماق
هذا الغناء ، إلى ناحية الفكرة
من الناحية نجد حامد
عبد الله يواجه موضوعه في
صراحة وصرامة ويقصد إليه
دون لغو أو دوران .. هو فنان
واضح مفهوم ، تبدو فكرته
تقع ثقافته متقدمة كلما
أعمل الإنساني فيها النظر
اكتسبت في عيشه منزلة
واحتراماً ، مما يؤكد بعدها
عن التهور أو التهايج ..
الغناء يتكلم ..

والتمهزت فرصة وجوده
 مع فصيلته عما إذا كانت لديه
 عناصر فنية أخرى يستعين بها
 على التمييز بين الصوفى في
 لوحاته . فاجابني بأنه يعتمد
 الى جانب الهالة البيضاء
 السوداء التى اشترت اليها على
 هذه الألوان الباهظة
 التى يعشن بعضها على حساب
 بعضى وتفوق كلها في النور .
 كما يشاهد في الطبعة الصرية
 تماما ، وأنه لهذا السبب يصل
 الى الوان الاله (المواشي) والى
 طريقة " الفرسك " في تزيين
 الحيطان وبفضل ذلك على
 الزيت ، لا سيما ان الزيت
 من اقل مواد التلوين عمرا في
 بلاد حارة جافة كمصر
 وبعد فليس من شك في ان
 معرض حامد عبد الله في
 باريس منير تقبول منه مصر
 كلمتها في الفن بعد ان ظلت
 زمنا طويلا تردد كلام غيرها
 كالبياعه . كلمتها التي تعبر
 عنها اصدق تعبير لانها كما
 رابعا تصبر في الاعماق . .
 اعماق الارض واعماق التاريخ

والضياء يسندهما العمق الخلفي
الذي تنفصل عنه بدقة
« وضح » كما يبدو ذلك في
هذه اللوحة المائية التي تفرق
مع هذا المقال والتي تصور
« الراحة » .. راحة هذا
الفلاح النخب اللاهث وقد
جلس يدخن سيجارته بعد
العناء الطويل ».

يحتوي المعرض على ثلثين
صورة تحفل هذا الطابع
الجديد المنكر متوحاة كلها
من صميم الحياة الصرية
الشعبية في مختلف مظاهرها
كما يبدو ذلك من هذه
« العناوين مثل : « في القطر » ،
« اقصريرات » ، « ملأه لف » ،

التصوفين ، أما كيف استطاع
أن يتجاوز من الغموض والابهام
الذي يتبادر الى كمبر كبير
ذلك يرجع الى هذا الظل
الداكن الذي يثدي معالم
المساحة الامامية التي تشغلها
المرأة وطعنها في علة الوجود .
هالة سوداء وزعت في لباقة
وحذر وطفاف فاصطبت نوعا من
البروز لما تحيط به نوعا من
العقيم لما وراءها
وفي لوحة مائية عنوانها
" تعميق " يخفي الكاتب ،
وطالع الانسان دخان كثيف
خالق بكاد يحسه في خياشيمه
دخان قليل قبل الخطوط
ويكسر من حدة الالوان ويخلق
جوا سيمها هو جو " القفوة

لست بحاجة الى ان اشير
الى الفرق الهائل بين مصر
في اوروبا فيما تتشعب في من
بمعان النور ... النور الذي
يعبر ربوعها فويا متناقلا وهاجبا
فعل على كل شيء ، وينعكس
في كل شيء ... النور الذي
يحطف البحر ... ولتسبح
فيه الخطوط والالوان جميعا
واذا كان الامر كذلك فمن
الضروري اذن ان يتخذ فن
الرسم في مصر طبيعة اخرى ،
معرفة مختلفة عما تصطفيه
اروبا في هذا الباب .
فما اجدر الفنان المصري بان
يتلقى قلبه ويصره بهذا النور
الذي يجعله ينبعث من ريشته
احسن هذا للرسم المصري

يجر الأساس فيما أبدع هو
مدرسته من آثاره وبؤرة
تور هذه هي تبع من الإشعاع
حتى له مكانة المناسبت في
وجه وبوجه وسط الفلطات
بعض هي ماشاء من عناصر
ضوءه
ثاني بعد ذلك مدارس الفن
حديث على اختلاف مشاربها
زعمائها قزرد احسان
نسان بالضوء وضوحا ،
ثالثه هي عفا ، ويدون ليلته
وأعداده عليه أكثر الأحاجا
صرا

الفنان المصري
تعود بعد هذه المقدمة إلى
سر ...

من ينس على حقوق الفلسطينيين
جمهورية الارضين من درجة
إلخ إلى درجة فائده فرفه ، وقد
أشياء ١٢ ثانياً مجلس النواب
وأجلسه مجلس النواب
على هذا المشروع بالاعفاء .

في سوق ميلانو الدولية

من توتق العلاقات الاقتصادية بين
والإيطاليا مرجعاً في استناداتهما
أهمية الإطالة بعد اشتراك مصر
سوق ميلانو الدولية

أعطت تباركت أن مصروعات
في السوق كانت أكثر من أبة
أخرى الخرج أوروبا . بل كان
تخرج من المصريين الذين زادوا
التي أكثر من أي وقت مضى ،
معرفة بعد التفاضل الصفات التي
ولكن الظاهر أنها تلحق ببراهيل
من في أي سوق سابقة

[illegible]

البحر الأحمر والمضائق. وقد هذا الاستئناف امام الاتحاد الأمريكي لجمعية التجارب في علم البيولوجيا قائلا انه في امكانها تحقيق التقدم في الكائنات في أقل من 10 ثبات بتطبيق موجات صوتية في الانزاع الانعراج بحيث تطفئ الانزاع البشرية فيسر الزمل فطحت سفننا من الكلي الى الامداد ويخرج مع البول الى الفضلات.

وقد بين لهما ان الصوت لا يفسد ولا افسد الكائنات لطبيعتها الزمنية. وانه بعد توجيه الامواج الصوتية اليها تتشتت في الفضاء، ولا تظن ان تفتت في احياء صخره كازول.

وقد اجريت التجربة بنجاح في بعض الكلاب، ولم تسر تجربة في الانسان لان الامر يتطلب اجهزة متشابهة، وهو مايعمل الان بوجهه.

مايا

سبانا

واقف و. سلزيك

صراع تحت الشمس

مع جندريش - جرجيريك
مؤلف توم
الطبعة ٢٠٠٦ م. عدد ٢٢

بالألوان الطبيعية

دور اول

الأمطر الأسود الذي لأحطاه في
الوجه السابقة وشحاحاً . بل
هو هنا أكثر وشحاحاً .
في أصناف القهوة اثنين من
الأول البيلد يتبادلان « الحوزة »
في جلسة عادية .

يقول الناقد الفرنسي الغفان
« قلندر جورج » أن حامد عبد
الله فنان جريء يلون القلابل
بوسمت في الألوان شيطان
الرقص والغناء ، وهو هنا
لا يفصل ذلك فحسب بل
يتضاهه فيلون ما يراه القلب
دوماً بهجس به الخاطر . ففي
أوجوه هؤلاء الحداثيين ترى
الاحمر والأصفر والفضي
ولست هذه بالوان الحلد
طبعا وإنما هي الوان « الداخل »
.. هي الوان « الانحمار »
تصورها « انحمار » الألوان

الزاحة ..

آخر ما يهتدي حامد عبد الله
إلى التعبير عن اللون القصري
الغميم .. التعبير الصادق

الآن في فرنسا فانتفى بعد
جهد الطويل والمحاولات
كثيرة إلى أسلوب في الفن
خاص به مستمد من وطنه
فهو الآن على الملأ في أوروبا
معرضه الذي افتتح في
صالة بونيهيم - بياريسوم
بميتز ١٩ أبريل الماضي وساهمت
فيه وزارة المعارف بأوفى
الكرم نصيب من التشجيع
أقر معاني الدكتور طه
حسين بك أن تحمل الوزارة
مقتناته وأن تقعه تحت إمراتها
انفجاع بين الظل والنور
وقبل أن أعرضي للنقد
التحليل للخطوة الأخيرة فالتى
صل إليها رسامنا في ابتكاره
بعد أن أسير إلى قبيل من
حالاته السابقة لها الممهدة
لإنهاء لها
في لوحة زيتية يسبها
أموه - يمثل النظر امرأة
تجلس في حديقة وعلى صدرها
فعل ، الألوان كلها هادئة



كينا لا يمس الحديقة الطبية
هي الوحيدة المحافضة على
الترضد الملاريا

وراءه . فلاحظ ان وقوع
القوة الساطع على الاجسام
يعطيها بظقة رقيقة من
الوهم تنتهي بالنكس الصريح
.. بهذا الاطار الاسود الذي
الحفاظه في محاولاته الاولى .
وعكلا يبدو انه في قفته
مطلوعا بهذا الطابع الجديد :
يخط من الوهم يحدد الاشباح
في المساحة الامامية فتصور هذه
المساحة الامامية زائفة
الحركة والحياة بياضة بالثور.

نا يجمع إلى الطريقة التكتيكية
الرسم دون أن يعني ذلك
الوضوح كما يحدث في
مثل الأحسان - بالعكس ..
في هذه الكعيات المتداخلة
لتكملة تحقق له غاية كان
يرمي إليها في هذا الاندماج
بروح في الأم وطفلهما في
أحبة وبينهما وبين الطبيعة
لحظة بهما من ناحية أخرى
- أنت هنا أمام شيء يذكر
قرب بوحدة الوجود عند

اخترع « رجبالد سور »
هذا الجهاز النافع الذي يسهل
حرف على تربية الدواجن
يتفرغ لعماله اليومية
أن يتقيد بالبقاء الى
نهارها لاطعامها في الاوقات
محددة ، فما عليه الا ان
يسير الساعة (المنبه) على
تحت اطمئنانها ، فلان ما كان
تحت المن ناطق الفداء
الجهاز امام الدجاج ...



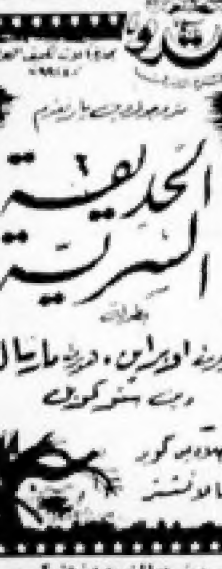
لصحة مرضيكم
داحل ستار دكم
في دوت حنك



لصحة مرضيكم
داحل ستار دكم
في دوت حنك

المريض
بمسألة مرضية
باسكندرية

الحديقة
الشرية



الحديقة
الشرية

فضل أصواف
تقية مانه في ثلاثة

تصفى بأسعار مخفضة جدا
بالشركة المصرية لغزل ونسج
الصوف ٢١ شارع سليمان باشا
(مصر بهلر)

ماكدونالدز
المرکز الماصر للمأكولات
٣ شارع نظارة بده ٥٩٤٧٠



ماكدونالدز
المرکز الماصر للمأكولات
٣ شارع نظارة بده ٥٩٤٧٠

صوت الفنان
تصدر

حافلة بأهم المواضيع الفنية
مجلة العصر الحديث
مجلة كل الفنون
في ٦ مايو

صوت الفنان
تصدر

حافلة بأهم المواضيع الفنية
مجلة العصر الحديث
مجلة كل الفنون
في ٦ مايو

مصريات

حمد الناس نوزارة المصارف
اقدامها على جعل التعليم بالمجان
ولكن اياه التلاميذ لم يستمعوا
بهذه اليد البيضاء على الوجه
لاكمل ذلك ان الاجور التي
يدفعونها للدراس الخصوصية
تزيد على اجور الدراسة العامة
وقد اصحت هذه الدروس
ضربا لازما على الاباء بحيث
يقصرون الامم في نجاح معظم
التلاميذ اذا لم يسعفوا بها من
اول العام الدراسي
والامر يستوجب التفكير
ويستحق الاهتمام . فما ان
مستوى التعليم في المدارس غير
كاف في استيعاب التلاميذ
دروسهم . اما ان هؤلاء
الدروس اعلى من مستوى عقولهم
وقل كثيرا الحائرين لابد من علاج
يزيل هذا الشذوذ ويقضي على
الشكوى المريرة التي يلج بها
الاباء ويضع منها اولياء امور
التلاميذ .

لقد اصحت الدروس
الخصوصية فرضا لازما على
الاباء في رياض الاطفال وفي كليات
الجامعة . وعليك من المسائل
التي تصل بها ونفس كرامة
التعليم الانحياز لذكره وصراحة
والما توتر الاشارة اليه وفيها
مايكفي اليأس .
نحن نعلم مبلغ مستقابل به
هذه الكلمة من أحنك في بيئة
أخواتنا المدرسين ولكن ما جعلنا
مدرسية واصبحت بيوت المدرسين
مدارس يقصد اليها التلاميذ
وينتاجون على ايوبها . وقد
يدفعون عنها اقدم وجود زمن
كاف لهم جميعا فيرتدون
خائبين .
وليس من المبالغة في شيء
القول بان هذه ظاهرة تخص
بها مصر فليس في العالم نوعان
من التعليم افعلا في المدارس
وتأهلهما وهو الامر في المنارل
الا في مصر .
وكم في مصر من العجائب .!

دفعي قضية تومس
من الحكومة

الاسكندرية في ٢ - لمراسل
المصري - اصدرت الدائر والمدينة
الثالثة لحكومة الاسكندرية
الابتدائية حكما في الدعي التي
رفعها السيد ابي لعلي ضد
الحكومة مطالبا بتعويض قدره
اثنان واربعون الف جنيهه عن
الاضرار التي اصابته بسبعة من
تقديم الطلابة لامتحان شهادة
الدراسة الابتدائية بالقاهرة يوم
١٢ مايو الحالي وان يكون آخر
يوم لتقديم الطلابة لامتحان
التسجيل بالمدراس الحرة
١٩٤٨ ، وقد بني الدعوى على
اساس مسؤولية الحكومة لانها
اخطأت في عدم اتخاذ الاجراءات
الكفيلة بحماية الممتلكات وحفظ
الامن في ذلك اليوم في حين انها
كانت على علم بعزم البوليس على
الاضراب .
وقد قضت المحكمة برفض
الدعي على اساس عدم مسؤولية
الحكومة لانها لم تحلها .
واصدت نفس المحكمة حكما
آخر برفض دعوى مماثلة رفعها
صاحب محل دوى للتصوير في
شارع سعيد الاول وكان يطلب
بعشرة آلاف جنيهه .

كنا مهددين بعدم وجود خبز

لم نخسر في صفقة القمح الروسي

قال كبير مسئول في وزارة
التنوير لندوب « المصري » ردا
على سؤال عما نقوله الوزارة في
التد الذي وجهه اليها سعادة
رئيس باشا وزير التنوير السابق
في احدى الصحف الاحدية المحلية
من ان صفقة القمح مع روسيا
لم تكن ثمة حاجة اليها لان
المحصول الجديد كان على الابواب
« اننا لانذع سرا اذا قلنا ان هذه
الصفقة التي عقدها مع روسيا
لا تفي بمطالب التنوير اكثر من
خمس وعشرين يوما وانما جاء
في اوانها والتدنا من شر كبير
لانها تمت في اوائل الثلث الاخير
من شهر مارس ووصلت اولى
الشحنات في يوم ٢٩ مارس ولولا
ذلك لما كان هناك قمع في اول
ابريل وان القمح الذي كان
سعادة راتب باشا قد تعاقد عليه
ايام وزارته لم يصل الا بعد
وصول شحنات القمح الروسي
وكنا نتعلم من الباخر الى المطاحن
واسامعنا لارعة في الخبز محققة
بما يجري اتبانه فيها .

خريجو الهندسة التطبيقية والفنون

تعيدهم في وظائف مهندسين بحريين

بحث الجهات المختصة
وظائف المهندسين الخلية بالقسم
الهندسي بالسلاح البحري الملكي
التي بلغ عددها حتى الان اكثر
من ٤٥ وظيفة مهندس شافرة .
وقد تبين لها ان الواقع
الموجود تحت شغل هذه
الوظائف بخريجي كلية الهندسة
الذين تصرفوا في خدمة الشركات
البحرية العظمى التي يتبعون
بها . وان وجود مثل هذه
الوظائف شافرة يعطل سير العمل
في السلاح البحري مما يتسبب
عنه الضرر بعلمه ومثر تطوره .
وتدرس الجهات المختصة في
الوقت الحاضر الاقتراحات التي
اسفر عنها بحث هذه المسألة
جميع وجوها لمعالجة الأزمة
الناتجة من احجام خريجي كلية
الهندسة من خلية السلاح .
وهذه الاقتراحات تقضي بشغل
هذه الوظائف من خريجي الهندسة
التطبيقية العليا . وحلقة شهادة
مهندسين بحريين من « مجلس
التجارة البريطاني » وخريجي
الفنون والصناعات ، مع ضرورة
توافر الشروط الالية :
١ - ان يكون الخريج بالسلاح
مصريا مستوفيا للاشتراطات
الطبية ولا يزيد سنه عن ٣٠ عاما
٢ - ان يكون حاصلا على
لقب مهندس من نقابة المهن
الهندسية .
٣ - وان يلحق المهندس ،
للدراسة العسكرية ، برتبة
طالب متخرج لمدة دراسية معينة ،
ينح عنها مكافأة نوازي رتبة
اللازم الثاني على ان يخضع بمجرد
قبوله بالسلاح للقوانين العسكرية
وقلم الجيش والبحرية .
وقد علم مندوب « المصري »
ان معالي مصطفى نصرت بك وزير
البحرية والبحرية سيغري بعض
الاشتراطات الخاصة لتعمل هذه
الاقتراحات على مجلس الوزراء
لاقرارها .
هذا وسيعين التاجرون بعد
تأدية الامتحان الدراسي للبرنامج
الخاص بالمهندسين البحري ورتبة
ملازم ثان

المدرسون الحائرون
واجابا ما يلي :

اجابات الامم بمقدم وزارة
الشعب وصر المدرسون لقرارات
وزارة المعارف ولكننا نحن مدرس
المدرسة الفرنسية الثانوية
بالاسكندرية لم نتسلم مرتباتنا
اليوم من شهر ابريل الماضي .
والمدرسة تلقى المسؤولية على
الوزارة بينما الوزارة تلقى
المسؤولية بدورها على المدرسة .
نرجو ان يسرع اولو الامر باقضاء
الموقف حرصا على كرامتنا حتى
تقوم بالتزاماتها وحتى لا تترك
هذه الظاهرة مرة اخرى لانها
الاولى من نوعها في تاريخ هذه
المدرسة . ان قد بلغت ادارة
المدرسة انها لن تدفع مرتباتنا
عن الشهور القادمة الا اذا بعثت
اليها الوزارة بالمبالغ

الجمعية الجغرافية
تلك الاداب

تقيم الجمعية الجغرافية قسم
الجغرافيا بكلية الاداب بومها
الاجتماعي ومعرض الخرائط
والساعة الخامسة مساء اليوم
والدعوة عامة لطلبة القسم
وخريجه .

التشاي المدرسي بني سوف
بنش سوف - لمراسل
المصري - اقامت مدرسة بني
سوف الثانوية للثلاث حفلات
السوى وقد حضره سعادة مدير
الاقليم ومراقب التعليم وكبير
الموظفين والاعيان وكان برنامج
الحفل مليئا بالمشاكل الاجتماعية
ومعالجتها زيادة على الطرف
الذي تقدمه صفات التلميذات .
وما اهلج السنة الحاضرين جميعا
بالشكر والثناء حضرة الرتبة
السيدة عزرة عبده نظيرة
المدرسة واسرة التعليم بها .
وبعد انتهاء الحفل دس الحفلة
بمساعدة معرض المشروبات
والتي فكان عرضا رائعا جدا
بدل على استعداد الفتاة لان
تكون ربة منزل كاملة

حفلات عيد

الجلوس الملكي
الترفيه عن الرضي

اجتمعت صباح امس لجنة
المستشفيات برئاسة سعادة
الدكتور محمد توفيق بك وكيل
وزارة الصحة المساعد وقمرت
الترفيه عن الرضي في جميع
المستشفيات وتوزيع الحلوى
عليهم في يوم ٦ مايو المقبل
ابتهاجا بعد جلوس جلالة الملك
في الازهر

وجه الازهر الشريف الدعوة
لحضور حفلة عيد الجلوس الملكي
التي تقيمها البعث الاسلامية
تحت الرعاية الملكية السامية
ابتهاجا بعد الجلوس السعيد
في الساعة العاشرة والنصف من
صباح يوم السبت ٦ الجاري
بدار كلية اللغة العربية بشارع
البروم . يعاندين

رابعة موظفي الحكومة
وتقيم رابعة موظفي الحكومة
حفلتها الساهرة احتفالا بعيد
الجلوس في الساعة الثامنة
والنصف من مساء يوم ٥
الجاري بدارها شارع عبدالدين
رقم ١١ واصدت لذلك برنامجا
غنيا حافلا

جماعة التربية الاسلامية
وقمرت جماعة التربية
الاسلامية افتتاح مستوصفا
الجري لعلاج جميع الاراض
بمناخا بشارع المدرسة التوفيقية
بشبرا

في الاسكندرية
الاسكندرية في ٢ - لمراسل
المصري - تلقى حضرة الاستاذ
علي زاهر بك مدير اوقاف
الاسكندرية امرا من معالي يس
احد باشا بامر اوقاف باطلاع
التي فقر احتفالا بعيد الجلوس
الملك السعيد واقامة الزينات
على مبنى الادارة ومنشآت
اوقاف .

في طنطا
طنطا - مكتب المصري -
بمناسبة عيد الجلوس الملكي اعد
سعادة محمد كمال الديب بك
برنامجا يتضمن اقامة الزينات
والالوار الكهربائية في جميع احياء
المدينة واطعام الفقراء بنظام
الشعب وفتح المتزهات مجانيا
والساح لاطعام المجد وتلاميذ
المدارس الازلامية بدخول السينما
مجانيا وتوزيع الحلوى على
البنات والبنين بالتوازي ولجنا
المعزة وستنصح لوسيفي في
المبشرين والمتزهات واستعراض
نوت ابوليس مع اقامة حفلة
العاب رياضية بالنادي الرياضي
وكذا اقامة حفلة تشيلية بدار
سينما البلدية بطنطا بخص
ايرادها لمساعدة الاساقف
ويستقبل سعادته حضرات
المهنيين بدخول المديرية كالمعاد

اتحاد المعلمين الازلاميين
يجمع مجلس ادارة اتحاد
المعلمين الازلاميين برئاسة
الاستاذ محمد الجوهري صباح
الجمعة المقبل للاستعداد للحفل
الذي سيقام يوم السبت ابتهاجا
بعد الجلوس الملكي السعيد
وانتخاب اللجنة التي ستراجع
بعوث المؤتمر السنوي للمعلمين

مجلة الاهداف
اهدت الينا مجلة الاهداف
العدد الاخير منها وهو حافل
بالبحوث الاجتماعية والثقافية
وارجو لها الزواج

محاكمة المستهلك الذي يشتري بأكثر من التسعيرة

تضامن المستهلكين يقضي على جشع التجار

حدث لعل الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير التجارة

قابل مندوب « المصري » امس
معالي الاستاذ محمود سليمان
غنام بك وزير التجارة والصناعة
وساله عن بعض المسائل المتعلقة
بشئون التسعير الجبري ولوفر
السلع

بعد سؤاله عن المقصود من
التسريع الذي يقوم به سعادته
لغرض عقوبة على المستهلكين
الذين يخالفون العمل بالتسعيرة
الجبرية ونظام تحديد تسب
الارباح

فاجاب معاليه قائلا : حقيقة
ان عقاب المشتري يكاد يبدو
غريبا لانه يعتبر في الوقت ذاته
مجنبا عليه لا منهيا . ولقد
سبق ان بحث هذا الموضوع
شخصيا في عهد توليتي وزارة
التجارة والصناعة في الوزارة
المالية وانتهيت منه الى ان هذه
العقوبات لم تكن مقفورة في ذلك
الحين الا بالنسبة لمن يشتري
القمح بالذات وبأكثر من سعره
القانوني ولذلك صرفنا انظر عن
تقرير هذه العقوبة ولكن عندما
تبين لنا ان بعض المستهلكين هم
أكبر مشجع للتجار على مخالفة
العمل بالتسعيرة او تحديد نظام
الارباح ما اضطرنا الى اعادة
البحث في هذا الموضوع

يقاطعون السكك في إنجلترا
ولعلمك فداستقمت في اسبوع
ان الاسكك كانت مسعرة في
إنجلترا وانما اخرجت اخرها من
التسعير الرسمي فارتفعت
اسعارها فاضطرت ربات البيوت
الى مقاطعة تجار السكك حتى
تعرضت الاسكك المفروضة
للمبيع للسوار فاضطر تجار
السكك مكرهين ازاء هذه الحالة
الى تخفيض اسعارها
فلو عنى المستهلكون بمقاطعة
التجار الذين يخالفون التسعيرة
لانخفضت الاسعار بلا حاجة
الى المكافحة او أي تدخل من
الحكومة نفسها

وليجرب المستهلكون جميعين
على ذلك فانه لو فعلوا ذلك
لنحققوا من فائدة هذه المقاطعة
فانوفر السلع وتخفيض اسعارها
اعادة السلع الى التسعيرة
بنظام الارباح

وساله المندوب : هل صحيح
ان الوزارة تعزم ادخال بعض
السلع او المواد التي اخرجت
من التسعيرة ونظام تحديد
الارباح الى الوضع السابق
فقال

اذا استغل بعض التجار
ظروف اخراج السلع من
التسعيرة الجبرية او نظام الارباح
فستعطل الى ادخالها في التسعيرة
يصد عرض الامر على لجنة
التسعيرة

ارتفاع اسعار المسلي والزبدة
وبهذه المناسبة لاحظت من
التقارير المرفوعة الى من الجهات
المختصة ان اسعار المسلي والزبدة
قد ارتفعت بعض الشيء
وخشية من استمرار رفع
السعر لهاتين المادتين يتماشية

التعاون يسترد اعتبارا

انسحاب عضوين من الاجتماع

حدث في العام الماضي ان فرضت
الحكومة على الجمعيات التعاونية
ثلاثة من اتيانها ليجتوا هذه
الجمعيات قسرا في مجلس ادارة
بذلك التسليف الزامي التعاوني
والبعت الحكومة للوصول الى هذا
الغرض اساليب ملتوية اثارت
سخط الجمعيات وامثالها كما
احزنت القيسوريين على تلك
الجمعيات التي تخدم افراد الشعب
جميعا دون نظر الى اوائهم
الجزية .
ومند برمين المقعدت الجمعية
العمومية السنوية لهذا الشأن وقد
ادرج في جدول اعمالها اختيار
اكثر من الف جمعة - شاعرين
بأهم قد استردوا اعتبار
جميعا هم وحققوا التعاون كرامته

التنمية الاقتصادية
تقوم وزارة الاقتصاد الوطني
الان بعمل برنامج من التنمية
الاقتصادية في البلاد من جميع
النواحي المختلفة . ويشترك في
وضع ابحاث هذا البرنامج
الفنون الذين انتدبتهم الوزارة
من الجامعيين .

سكك حديد الحكومة المصرية
جداول مواعيد القطارات

يشرف المدير العام باسفلان
الجمهور بان جداول مواعيد
القطارات لتعمل للصف الثاني
قد اعدت للتوزيع وتعمل بها
ابتداء من اول مايو سنة
١٩٥٠ وقد راعت المصلحة عند
اعدادها تحقيق رغبات الجمهور
كما تبين من التحسينات المبينة
بعد :

١ - اعادة الخدمة السريعة بين
مصر ودمياط
٢ - التكر في مواعيد قيام
ودصول بعض القطارات الصباحية
٣ - تسبيق ساعات قيام
قطارات الاكسبريسات على
القطار الرئيسية بحيث تقوم
من مصر الى الاسكندرية في نصف
الساعات وتقوم من الاسكندرية في
تماما ومن مصر الى بور سعيد
وبالعكس في اربع الساعات ومن
مصر الى الاقصر والتملل
في تمام الساعات
٤ - تسير قطار ركاب بين
اسكندرية وطنطا وبالعكس ليؤدي
خدمة صباحية ومساءلية لهذه
المنطقة .
٥ - استبدال القطار المختلط
(ركاب وبضاعة) بقطار ركاب
مستقل على خط الوسط والقيام
واو كاه .
٦ - تقرير اعادة تسير
القطارات السريعة بين مصر
والاسكندرية والاقصر في موعد
سجده قريبا .
٧ - يشتمل الجدول على خطة
بضاحية تبين خطوط السكك
الحديدية ومحطاتها واطلب هذه
الجدول من شبائك تذكر المحطات
وكذا من الباعة المرخص لهم بيعها
مقابل عشرين مليما للخدمة
الواحدة .

السكرانسي (الباي) العالمي

في الاسكندرية

لا حديث لجمهور الاسكندرية لان الا من الاستعراض التلجي
العالمى وما يقدمه من فن راقع عظيم لذلك ليس غريبا ان
يتواحم الجميع على شبك التذاكر ليشاهدوا

اعظم واروع الاستعراضات الثلجية

في العالم اجمع

لا تردد - اذهب اليوم واستمتع بسهرة العمر

بتيترو ومجل على الكبير بالاسكندرية

اسطر الدخول - ١٩١/٢ - ٢٥١/٢ - ٣٢ - ٩٩ ١/٢ - ٤٥١/٢

٦٣١/٢ - ٨٢١/٢ - ٤٥١/٢

كل يوم حفلتان (الخميس ٦١/٢٤٤ - ١٩١/٢٤٤)

وبالجمعة ١٩١/٢٤٤ - ١٩١/٢٤٤

ويوم الاحد حفلة يهارية الساعة ١١ صباحا

باسعار مخفضة جدا

حفلة الخميس ٤ مايو الساعة الرابعة

والاحد ٧ مايو الساعة ١١ صباحا

باسعار مخفضة للطلاب

٣٢٥٠ ، ٣٥٠ ، ١٩ ، ١٣



لما كان معالي فؤاد سراج
الدي باشا وزيراً للداخلية
عام ١٩٤٢ عمل على رفع
مستوى البوليس المصري
الذي بلغ في عهده ذلماً
كل رعاية وعناية، وتقدير
وتشجيع، وأعلنت الوزارة
وفداً من رغبته في عدد من
الشبان المتفهمين من حملة
شهادة البكالوريا الثانوية
القسم العام (الثقافة)
للتعام بكية البوليس وذلك
لتخريج فئة معتمدة من
أكوتستلات، وتقدم في ذلك
العام ستون شاباً وأقبلوا على
كلية البوليس فحضر معترين
بثقافتهم وكلمة لفة وإيمان
بمستقبلهم بحدوده العمل
والنجاح ..

وفي عام ١٩٤٥ تخبرحت
هذه الفئة وكان ذلك في
شهر مايو وعينوا كوتستلات
درجة ثالثة بالمرتبة التي وعد
به معالي فؤاد سراج السنين
باشا وهو ٧٨ حينها سنوياً،
وجاءت الوزارة الصديقة
بعد ذلك فوضعت كادراً
جديداً حدثت فيه مرتبة
الكوتستلات من حملة الثقافة
بدرجة ثالثة ونصف حيث
وراست الثقافة بدرجة
جديداً والانتدابة بدرجة
جديداً لم استقلت الوزارة
الصديقة وللتحكم الوزارة
الثقافة التي الفت كادراً
الوزارة السابقة ووضعت
كادراً جديداً سوت فيه بين
حجم الكوتستلات وجعلت
الحد الأدنى لكوتستلات
سبعة جديداً ونصف حيث
شهرها ومنحه علاوة نصف
جديداً كل سنتين وكادراً بذلك
قد سوت بين الكوتستلات
حملة الابتدائية وحصة الثقافة
هذا هو ملخص لقصة
الكوتستلات حملة الثقافة
التي زارني وقد منهم وقال
الذي أجدته أناس من حملة
الثقافة التي جعلت الذي جعل
محل شهادة البكالوريا وذلك
طبقاً لما جاء في منشور المالية
رقم ٣ لسنة ١٩٤٢ الصادر
بتاريخ ١٧ مايو سنة ١٩٤٢
لقد تم صوغها في المطالبة
بحقوقنا العادلة وبما وعدنا
باشا في شهر سبتمبر
وأكتوبر عام ١٩٤٢ ..

خبرني ..
أنه من يوم تخريجهم من
أكلية بسمحة جديداً ونصف
جديداً فماداً يكون موقفاً مع
معلمنا الذين أحب لهم الخير
.. وهم أقدم من أن يخرجوا
على دفعات منذ عام ١٩٤٠
حتى اليوم وما في قبضة
شهادة الثقافة التي نلحها
.. أنا ما قبلنا الانتداب هذا
القسم الأونحن معلمون إلى أننا
ستلحق جوقنا كاملة .. أنا
نطلب بل ونلح في أن نحتسب
أقدميتهم بين دفعات عام ١٩٢٩
و ١٩٤٠ أي بعد دفعات عام
١٩٢٩ ..

هذه مشكلة .. ولكن من
الميسور حلها لأنهم على حق
في مطلبهم ولا يرضي معالي
وزير الداخلية أن مثل هذه
الفئة المعتمدة من شيبانها
العلم تحس وتشتغل بأنهم
مفرونة في عهد بسوده العدل
والإنصاف .. قالي معاليه
يرفع هذا الرجاء وتلقا أملي
في أن نجاب مطالبهم
محمود يوسف

الوجود من مرتبة الجهاد ..
فقد تنظر إلى المصفر
المصنوع على هيئة الطير
فتعتقد أنه مصفر حقيقي ،
لأنك تدركه بالبرق فقط ،
فإذا زفرق وتلق ، وسعت
صوته عرفت أنه حي ،
وتحقت من وجوده ..

وقد عاصرنا السينما في
عشرين ، الأول حين كانت
صامتة ، ثم حين أصبحت
لغة ، فلما نلت أصبحت
أقرب إلى الحياة ، وإلى
الحقيقة ، ولما كانت صامتة
كانت أدنى إلى الموت ،
وإذا نظرت إلى الماء ، وكان
راكدا لم تعرف إلى صفحته ،
فإذا كان جارياً رأيت أواجه
وأبصر لأحلقها وجربانها ..
ولكنك حين تسمع خرير
المياه تحس بنبض آخر يعاين
في وجوده وحقيقته من مجرد
النظر إلى صفحة الماء ..

ثم إن الحصاد لا يجعل
بك ، ولو تكشف من جوهر
نفسه ، لأنك تدرك من الظاهر
ولا يستجيب إليك ، أما
الحيوان فإنه كلما ارتقى في
سلم التقدم ، كشف عن
حقيقته الباطنة ، وحدتك
نفساً ، واستجاب لكل
طريق .. لا ترى إلى القطة
في الدار تنادي صغارها فتميم
من أمها وتسرع إلى لببها
التداع .. فالأصوات سبيل
إلى اتصال الحيوان بالحيوان ،
وليس الرؤية كذلك ..
قال : ولكننا نسمع ،
يصدر عن الشيء شمعاً أو
أشعة تقع على العين وتنعكس
في صفحة الخ لندركها آخر
الامر ، فهذا سبيل الاتصال
بالأشياء ، نعم الشمع
قلنا : ولكن الشمع
لا يعرف إلا الظاهر ، أما
الصوت فإنه ينفذ من الأذن
ويذهب إلى القلب ..

وقد حدثتني ، ورأيت أنها أصلي
من الجماد ، أما مرتبة الإنسان
فهو أشد علواً ، وذلك لما
يمتاز به من العقل والتعجب
وإدراك المعاني .. وكيف ندرك
المعاني غير الفاظ ، وكيف
ندرك الألفاظ غير سمع ..
ولقد ذهب القدماء إلى أن
الإنسان حين يفكر يله ويين
نفسه ، إنما يفكر بالكلام حتى
لأنه يحدث نفسه ، وكثيراً
ما نرى شخصاً يسير في الطريق
وهو يتعجب ، وقد يخرج عن
التمتع إلى الكلام المسموع ،
حتى نلظ في الجنون .. فإن
قالوا لك : هذا إنسان تريد
أنه لم يسمع ، فقل له : إن
منك أن تعرف إليه ، وإن
تصل به ، إنك في ذلك أن
تتسمع إليه ، أم تستمع إلى
حديثه .. ولا نزاع في أن
الاستماع إليه أشد اتصالاً
بحقيقته ، ولو قمنا بالنظر،
لكان التمتع كافياً ، ولكننا
لسنا نريد تعاقيل وإصنام
ويستأن الأطفال أسلم
من فطرة ، لهم بركون العصفار
وتخيلونها حساناً فيحدثون
الهاويل ويستعقلونها لأن الحديث
أقرب إلى الاتصال بالأشياء ..
ودعيت المحبون منذهب
شئ في غرامهم ، ولكنهم
يقنعوا من الحيوية بمحور
النظر ، بل طمعوا في الحديث،
لأنه قرب القلب من القلب ،
وهو أول سبيل الاتصال
الروحي ..

ثم ليس الله هو الحقيقة
التي في هذا الوجود ، طلب
الناس في كل زمان معرفته ،
والانصاف به ، فمعرفة الأشياء
والرسل والأولياء الصالحين
وهو طريق السمع ، وسأل
شو إسرائيل موسى أن يريهم
الله « فقالوا أرى الله حجرة
فاخذهم الصاعقة فظلمهم »
وهو موسى بالسمع قال تعالى
« وكلم الله موسى تكليماً »
والوحي يكون عن طريق السمع
في أغلب الأحيان ..
جملة القول أن طريق الاتصال
بالأشياء ، وبالناس على وجه
الخصوص ، هو عن طريق
السمع لأن طريق البصر ،
وهذا الطريق هو الذي ينفذ
أما البصر فيقف عند الظاهر
ولا يصل إلى الباطن

أحمد فؤاد الأهواني

الاتصال

للدكتور أحمد فؤاد الأهواني

والنبوة ، فإذا مررتنا باليد
عليها عرفنا شكلها أو هيئتها ،
وليس ذلك الواقع من طريق
السمع بل من طريق البصر
الذي أدركنا به الأشكال من
قبل .. ومع ذلك فالجماد يظل
ميتاً حتى يتلقى ، فإذا تلقى
حدثنا من بطنه ، وذلك حين
يخرج الصوت .. وأية ذلك
أنك تنظر إلى قطعة الذهب
أو الفضة من النور فلا تميز
الصحيح من الزائف حتى تلمسها
وتسمع صوته ، فلا تعود
تخضع لظاهرها ..
أما الإحسان فلا سبيل إلى
معرفة إلا بالسمع
والحياة مرتبة أعلى في

العين عليه فتبصره ، وبصوته
حين تسمعه .. ولكن أذهب
إلى أن البصر لا يعرف شيئاً إلا
الظاهر ، أما السمع فينفذ بنا
إلى الباطن ، وإلى باطن هو
تسجيل ما نراه من الأشياء كأنها
الفوتوغرافيا .. وأنت حين
تفتح عينيك تقع على آلاف
الأشياء دفعة واحدة ، وإذا
اغمضتها لم تحس بشيء ،
السمع لا إذا خرج من الشيء
صوت يتصل إلى وجوده ،
ويكون سبيلاً إلى معرفتك
به .. فلو حدثت الأصوات
ما عرفت شيئاً على الإطلاق
قلنا : هذا صحيح ، نحن
نعرف الشيء بهيئته حين تقع

ومن طريق الوصول إلى
الحقيقة ..
قال : لقد درجنا على أن
البصر هو سبيل المعرفة
بالأشياء الخارجية ، فالعين
تسجيل ما نراه من الأشياء كأنها
الفوتوغرافيا .. وأنت حين
تفتح عينيك تقع على آلاف
الأشياء دفعة واحدة ، وإذا
اغمضتها لم تحس بشيء ،
السمع لا إذا خرج من الشيء
صوت يتصل إلى وجوده ،
ويكون سبيلاً إلى معرفتك
به .. فلو حدثت الأصوات
ما عرفت شيئاً على الإطلاق
قلنا : هذا صحيح ، نحن
نعرف الشيء بهيئته حين تقع

قال : كيف نزع أن السمع
أولى من البصر ، فتخالف
المعروف ، وتخرج على الإجماع
قلنا : ليس في الخروج على
التقليد جريمة ، إذا كان الحق
معلناً ، وقد يسأ ظل العالم
أسر أفكار أرسطر عشرين
قرناً من الزمان ، فتأخر ولم
يتقدم ، ولك أن تفرع الحجة
بالحجة ، والبرهان بالبرهان ..
قال : ذكرت قول الله تعالى
في تغدير السمع على البصر ،
وهذا صحيح في ترتيب النبوة
ولا يدل ذلك على التفصيل ،
كما أن السمع أقدم من سائر
الحواس ، وهو ولا ريب أولها
ظهوراً ، ولا يخلو عنه أي
حيوان .. ومع ذلك فليس
السمع في أهمية السمع أو
البصر ..
قلنا : إن قدم السمع في
الظهور ليس دليلاً على أنه
أدنى رتبة .. ونحن إنما ننظر
إلى المسألة من جهة المعرفة ،



الاستماع بأنها سبيل السلوك مما ألهم
مدرسه عليها وبسبب التي على الانتماء
منها سبيل لغرض
وفي الأسس النظرية حتى عادت
من الخارج وكان قد شغلها سبيلها
فما أن وصلت حتى عاجها فطنتها
فطنت فائلة ، ولم يكف بهذا بل
صراع دموي قتل فيه الثغر لوليت
أزها جنة هامة
وقد أتم سعادته مدير الفسوفية
بالحادث وكلف الصاع بعد طه نجيب
رئيس البحوث بطلب هذه العصابة
ولم يزل القوة لعل هذه العصابة
في بلاد مدينتي القاهرة والقوسية
حتى قفبت عن راسها فطنتها في
زمام يلة أيا كما قفبت عن زميل
له يدعى حامد فليلد وبه مدفع جريح
الطقات
وعرض رئيس العصابة وزميله
على الجيش عليهم في الحوادث فتمسروا
عليهما وأودعا السجن من التحقيق
وقد نشر الإعلان الصمد ، للقبض
على هذين الشقيين ، ويزوج القضاء
في بيلة أفراد العصابة

وتشر الصغوس بمباحث تصفروا
الهرب بما سرورا ولكن قوات البوليس
قبط عليهم الخافي ، وبإيدل العريان
التيان بيلة أن تسع للموس فرصة
الفرار بالهاتف ولكنهم لم يتسكنوا
فرغوا وفروا تحت جنح الظلام
وقد قبض على بعض المسجونين الذين
نظر عليهم التسود ونولت النيابة
التحقيق معهم ..
أمراد شجاع نظام ثلاثة لصوص
فوقه - فرانس المصري -
يقطع الأستاذ عبد الحميد الشريف
وكيل النيابة فوس في بلاغ تقدمت به
زوج أحد رجال بوليس الكركنتين
أن زوجة كان غائباً وكانت وعدا في
الدار والته البيلس حاجها المديون
استندت عيه خيل وشقيقه روماس
عبد والذها وتسودوا في وجهها
السكاكين واستروا من رقبها فعدا
فاطمت لثامهم واستكت بأحدهم
وجعلت تستند بجانب أن أجودها
وبعض على لحن وفي الثالث
وقد أحييت إلى الطبيب الشرعي
الذي قرر أن رقبها إدارا وعذوب
نزل على الفاطمة
وبنظر القيس عليها من المحكمة
وأخرج من والدتها بكلفة مشيرة
جنيهاً

الشقي على عصابة (المكارة)
كفر الشيخ - فرانس المصري -
التي محمد حسن المداوي
التجرب بالقرار ، من الخطر الانتفا
ألف صابة طرفة للشيخ والامسدا
على الأرواح والأرواح فمستند الأمن
في بلاد مركزى دسوق وقوة وتونك

الشيخ على عصابة (المكارة)
كفر الشيخ - فرانس المصري -
التي محمد حسن المداوي
التجرب بالقرار ، من الخطر الانتفا
ألف صابة طرفة للشيخ والامسدا
على الأرواح والأرواح فمستند الأمن
في بلاد مركزى دسوق وقوة وتونك



الشيخ على عصابة (المكارة)
كفر الشيخ - فرانس المصري -
التي محمد حسن المداوي
التجرب بالقرار ، من الخطر الانتفا
ألف صابة طرفة للشيخ والامسدا
على الأرواح والأرواح فمستند الأمن
في بلاد مركزى دسوق وقوة وتونك

الشيخ على عصابة (المكارة)
كفر الشيخ - فرانس المصري -
التي محمد حسن المداوي
التجرب بالقرار ، من الخطر الانتفا
ألف صابة طرفة للشيخ والامسدا
على الأرواح والأرواح فمستند الأمن
في بلاد مركزى دسوق وقوة وتونك

الشيخ على عصابة (المكارة)
كفر الشيخ - فرانس المصري -
التي محمد حسن المداوي
التجرب بالقرار ، من الخطر الانتفا
ألف صابة طرفة للشيخ والامسدا
على الأرواح والأرواح فمستند الأمن
في بلاد مركزى دسوق وقوة وتونك

كل عقدة ولها أمل

الاسم : منصور علي منصور
المحل : مدرس
مناصب :
ما حكم الشريعة الإسلامية في
السراير التي يطن منها طريفة
لتزويج العادة وهل دمجها حل
أم محرمة ؟
الاسم : منصور علي منصور
المحل : مطربة مصر
مناصب :
يقول فضيلة الأستاذ محمد
ابو زهرة الأستاذ الشرعي
الاسلامية بكية الحقوق :
الجواب من ذلك أن هذا
من قبل الياصيب وقد علمت
رأيتانيه «الذي نشر بالمصري»
وهو أننا نعتقد أنه باب من
أبواب القمار وكل قمار حرام
والكسب فيه حثيث

الاسم : س. ع.
المحل : نظير مدرسة أولية
مناصب :
علمت أن هناك مدرسة للمساحة في
مدرسة الجيزة والذي أود معرفته
والإجابة منه هو هل لمعلم شهادة
العام الدراسة الابتدائية الحق في
الانتحاق بها ؟ وما هي السن المحددة
للدخول ؟ وما مدة الدراسة بها ؟

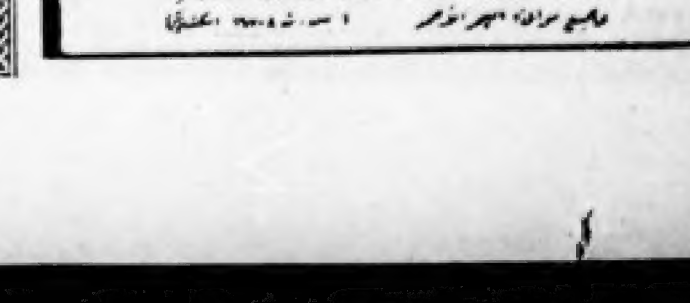
يقول الأستاذ حسن بهجت
مدير مدرسة المساحة بالجيزة
ليس لحامل شهادة العام
الدراسة الابتدائية الحق في
الانتحاق بهذه المدرسة لأنها
قاصرة على حاملي الشهادات
المتوسطة كالزوجيه والثقافة
والتجارة وخريجي مدرسة
الصناعات ، ولا يقبل بها حاملو
الثقافة من لأملا مدة الدراسة
فهي شهور شهر متواصلة
ويقبل فيها من تكون أعمارهم
فيما بين الخامسة والعشرين
والثلاثين
وعلى العموم فالمدرسة
قاصرة الآن على قبول موفلي
في الخدمة العسكرية ..
(الحرر)
يعتبر هذا رداً على السؤال
المرس من أحمد محمد شاطر
بالأسكندرية ..

الاسم : بطرس رجال
المحل : موظف بالأسكندرية
مناصب :
يقول بطرس رجال أن الرضا الجدي
المعروف «بالكرامة» بأى نتيجة
لغرض الكيد ، فهل هناك صلة بين
الكرامة والرأى الكيد

الاسم : شبيب محمد علي
المحل : بالمطبعة الأميرية
مناصب :
أنا شاب في التاسعة عشر من عمري
لقد استعذت طوي للفتون المجيلة
والووسلي وقد ألفت بعض قطع
موسيقية وأوداعها في دوريات
وقمت بتسجيلها في شهر الطلوع
وبعدا حاولت أن أعرضها لقسوة
التي في مصر ولكن لم أجد من يأخذ
بدي لعل لكم أن تسركوا بالاطلاع
عليها ؟

يقول الأستاذ عثمان المتنبيل
الحرر الفتى بالمصري
أرسلت مؤلفاتك التي
سجلتها في الشهر المعناري
للاطلاع عليها وسأبذل من
جانبي كل جهدي للانتفاع بها
في حالة ما إذا كانت جديرة
بذلك .. وعليك أن تتصل بي
في أي وقت

يقول الدكتور محمد
الغواصري أخصائي الأمراض
الجلدية :
«الكرامة» أسباب كثيرة
ومتعددة .. ولكن العامل الأول
الذي يفسح المجال أمامها هو
زيادة حساسية الجسم .. ومن



دور
معرض براغ الدولي
٢٨-٢٩ مايو ١٩٥٠
الفيلا بدمياط - القاهرة - مصر
تحت إشراف وزارة الثقافة
مطابقاً لقرار وزير الثقافة
شركة فركيلات الشرق التجارية ش.م.م
٥٢٩٤٨

مكان وزمان .. فإن صمم المواصلات
لا يمكن أن يتم في أحيان الوجود
إلا الأبي .. بل إن الله سبحانه
فادر على عظمته مما تعادى في البساتين
من معاً كان هذا الصغر .. من
شماهي أهل الكوف ؟
وأنا في انتظار الصغر العظماء
الجمعة .. وصغرها يكون بصفة يلة
الصغار التي لا تشك في أنها ساحل
للوقت نفسه .. ولعلته وتلصقه
وان لها نظره قريب

يقول الدكتور محمد
الغواصري أخصائي الأمراض
الجلدية :
«الكرامة» أسباب كثيرة
ومتعددة .. ولكن العامل الأول
الذي يفسح المجال أمامها هو
زيادة حساسية الجسم .. ومن

سيدى المحرر الكايسى

سيدى ..
حظنى (جلال) الى سيارته،
فما كنت اقوى على التثبيت فعد
... وتنهضت الكاس التي ودعتها
منذ حين ، تنادى الى قرارها
تداعى ملحا عبيد ، ثم تعلقني من
عقالها الى احضان حماسها
الصغيرة التزلزلة ، فتصاعدت بي
حتى صفحة الكاس ، فاذا به
(جلال) يدور بسيارته في
الطعامات دورات كثيرة ، ثم يقف
ويأتى الى جوارى وكان بين
يدينا بحيرة من الحمر ، فيلتصق
بي ويغلبني في لغزى قبيلات
طويلة . ايقظ بعدها حزنه ،
ارواح من الليل الهادي الساكن
ومن الرجل الذي ضمن اليه .
اقول .. عاتقني رجل اخر
غير زوجي ، في تلك الليلة ، بل
اسرفى العناق واسرف
انسا في الاستسلام الى
عناقه . . . والذنب ذنب
الحب والكاس ، والصديق
القادس . . .
الك ، استحسب ، لا
محال اني احببت جلال هذا ،
فتملعت من اجسده ،
ورجبت بفسارمه ، ثم



اشفت على زوجي احمد من
الام او من العار ، شيئا روعني
في ذلك الليل ، كثيرا او قليلا . . .
وانك واهم ، لامحالة ، في مظنة
الحب وفي مظنة الام ، فما كان
لي ان اعشق غير احمد ، وحيات
قلبه قد انطقت لي في مسرى
الدم والروح ، اسبح بها في
صحوى ، وفي نومى ، ولم اتم ،
ايضا ، في استقبال الغنائ ، الا
كما يات طاهر الدليل ، بلقي
الكلب وجهه ، وهو في غشيه
النوم فيمنعه شيئا عن الصلاة
وشيا من التمدد ، حتى يتم له
ان يعسل ما قطع من مسام
الجسد ونقاها . . .
اشغى وبين جوانحي ، وفطرات
من الام تاراجح كبدول السامة ،
لزاما على ان اسمى اليها ، كتيبة
مريرة في عقلى وفي كيالى ، حتى
ياتى الصباح بالنتيجة . . . حياة
... ام عدم . . .
وكان هناك (جلال) صديق
زوجي منذ طفولته ، عرفته ياتى
الى دارنا مع زوجته دائما . . .
خيل الى انه قد تعلق بهذا . . .
مثنى ، مشدودا الى عنقه الى
جوار فراش صاحبه ، تطحنه
الواني ، وتطحنه الدقائق ، ويضمتا



المسرة في الباكستان

حديث لمحمد علي علوية باشا

ربطت بين الباكستان صلات قوية
ووثيقة مقدسة ، وقد غفلت عن هذه
على طوبى باشا بالاد ، بالهدى انشا
الاسم (دودة الاثني) ، مولدته
المرأة الباكستانية الحديثة .
نسبة التعليم قليلة
بين فتيات الباكستان وذلك
نتيجة للسياسة الاستعمارية التي
انتهجتها بريطانيا اثناء احتلالها
للبلاد حتى عام ١٩٤٧ . . . ولكن
ما كاد ان ينتهي امد الاستعمار
منها حتى اندفعت الجموع من
الفتيات تهمل من معن العلم
والثقافة السليمة الحرة . وبذل
الباكستانيون الآن جهودا جادة
للاحقة سير النهضة الثقافية
ولتشر العلم بين امهات الجيل
القادم .
وفي اعتقادي انه بعد مضي
سبع سنوات سينبع العلم
منهن بنسبة كبيرة ، ومما يشر
بهذا المستقبل الجميل ان ترى
معضن قد تخرج فعلا من كليات
الحقوقي ويداين براون للحمامة
ويشتغلن بسلك النيابة والقضاء
واذكر بهذه المناسبة اني قد
وضعت مشروع قانون بمجلس
الشيخ المصري اكدت فيه
شؤون النساء المتعلقات بالان
عرفن الكتابة والقراءة كواجبات
للرمان وكنت قد تركت مسألة
بول النساء كاتبات في البرلمان
الى الوقت الذي ينتشر فيه
التعليم ويكون هذا الامر لجيل
غير جيلنا وفقدت اجاد خيرة
تسهل مشاركة النساء في ادارة
امور البلاد لان النساء بدقن
الفرات مثل الرجال والان في
النساء متعلقات ومخرجات في
الحاميات ومنهن مدرسات
طبيبات ومحاميات ومن الظلم
ان تجعل للرجل الامى حق
الانتخاب دون ان يكون لفتيات
مؤلا حق الانتخاب .
وفي الباكستان ثلاث جامعات
جامعة لاهور واخرى في كراتشي
ثالثة في دكا عاصمة الباكستان
الشرقية ولهذه الجامعات الثلاث
كليات وسيكون لها اثر كبير في
تقدم الباكستان والمرأة حق
التعليم في هذه الجامعات (او قد
كنت الدكتوراه الفخرية في الادب
من احدى هذه الجامعات وهي
جامعة لاهور)
والباكستانيون يعملون الى
سوى اميرين ، اردت ان اسالك مخرجا منها ، عسى ان تستقيم
الى الحياة
لا شك في ان انتظارك لنتيجة العملية الجراحية ، وفلكل
الطويل ، وخوفك ، قد جعلك هذا جميعا فرصة لحالة من
حالات الانهيار المعصي في تلك الليلة ، فاذا اضغنا الى هذا
احتشاء الخمر - واما نتيجة اخرى عكسية - فلانك كنت
ميدانا مخطئا من الصفوف او الاستسلام للغمر من ناحية ، وفي
اشد الحاجة الى العطف والحنان من ناحية اخرى ، وانت في
كل الامر من ابد ما تكونين عن الرضا ، الصحيح والوعي الكامل
لتصرفاتك . فملك لا تشرب عليه هنا .
ولولم يستمر هذا الصديق القادر في ملاحتك غلظاته انك تبادلته
حبا بحب - بعد ذلك ، فلكل لك ، لا داعي لذكر الامر لزوجهك
اما الآن . فليس امامك سوى ان تهدبه هو - بدور - في
ابلاغ امره ان لم يرتد ، والا فقمي ما حدث الى زوجك
باطمئنان ونفحة ، واكرر الظن انه سيفهم ويبرد التل من بينه
ليل ان يستفحل الامر ، ويقضى ان الحب والتفهم اهما
اجتمعا امكنهما ان يتغلبا على كل شك ، سواء في الماضي او
المستقبل . . .
(محمود صبحي)

كتب المرأة الثقافية

نصائح للرائس:
تعا للمشاهد في زيادة نسبة
الطلاق زيادة كبيرة في هذه الايام ،
تغلقت الجمعيات الثقافية في
الجنات مجامعها فتنحصر
الجانب الاكبر منها في اسد
الواحدة منهن
لا يزوج فن لا تنحصر في
تصنيف الشعر واثان الرينة ،
بل انه يجب على الفتاة قبل
الزواج ان تتعلم كيف تعلم
وتدبر منزلها ، وانه من المحجل
فعلا ان تغفل امهات هذه الايام
تعليم بناتهن هذه الشؤون
فلا يوجد امر يتفهم على
الرجل اكثر من مشاهدته
للعرض الضار في منزله وتناول
طعاما سيئا خبيثا
كذلك يجب على الممرور
ان تدرك ان الزواج اكثر من تلك
العلاقات الشخصية المحدودة
فالفتاة التي تجعل كل شيء من
الحسن ، وعمل المرأة الانشائي
والغوارق المنطقية الموجودة بين
الرجل والمرأة وخاصة ما تركز
منها على العاطفة والنفس ،
خليق بها ان تحطم سعادتها
وسعادة شريك حياتها
فاذا كانت الام قد تركت
ابنتها الشابة في جهلها ، فعلى
الفتاة ان تبحث عما يكفل
نقصها لدى سيدة فاضلة
متزوجة تسدي اليها النصيحة
قبل زواجها القريب ، او تقرأ
كتابا جيدا في هذا الموضوع
ولا يكتفى المحاضرون في
هذه الجمعيات على محاضرتهم
فقط ، بل هم يرددون قائمة
بعض الكتب المفيدة التي تكفل
الانسان الامم لقرؤا

سيدى ..
لا شك في ان انتظارك لنتيجة العملية الجراحية ، وفلكل
الطويل ، وخوفك ، قد جعلك هذا جميعا فرصة لحالة من
حالات الانهيار المعصي في تلك الليلة ، فاذا اضغنا الى هذا
احتشاء الخمر - واما نتيجة اخرى عكسية - فلانك كنت
ميدانا مخطئا من الصفوف او الاستسلام للغمر من ناحية ، وفي
اشد الحاجة الى العطف والحنان من ناحية اخرى ، وانت في
كل الامر من ابد ما تكونين عن الرضا ، الصحيح والوعي الكامل
لتصرفاتك . فملك لا تشرب عليه هنا .
ولولم يستمر هذا الصديق القادر في ملاحتك غلظاته انك تبادلته
حبا بحب - بعد ذلك ، فلكل لك ، لا داعي لذكر الامر لزوجهك
اما الآن . فليس امامك سوى ان تهدبه هو - بدور - في
ابلاغ امره ان لم يرتد ، والا فقمي ما حدث الى زوجك
باطمئنان ونفحة ، واكرر الظن انه سيفهم ويبرد التل من بينه
ليل ان يستفحل الامر ، ويقضى ان الحب والتفهم اهما
اجتمعا امكنهما ان يتغلبا على كل شك ، سواء في الماضي او
المستقبل . . .
(محمود صبحي)

الرجال ونياب الصف

في الصف ، يمكن لسيدة ان الاجنبية الشهيرة عمل استفاء
ترتدي ما يرونها من الثياب ، يقصد منه معرفة احب اثواب
او ما يروقه . . . (هو) اما في الصف لدى الرجال ، وانقلت
النساء فقد تحول دون ذلك عدة الصحافة مجموعة من الرجال
عوامل ، منها البرد او الحسرة
والارتفاع تكاليف الثياب . وعلى
ذلك كان موسم الصف مقاسا
صحيا لذوق المرأة وانافها . . .
وطبيعى ان احب المرأة ان تكون
محللا لاجابات الناس وخاصة الرجل
منهم .
وقد قامت احدى الصحف
واجمع الرجال كذلك ، على
انهم يفضلون جميعا الا تضع
المراة قبة على راسها مطلقا ،
واذا استلزم الامر فلا مانع من
دعة صغيرة . . .
اما الثوب نفسه فكانت الاراء

ان ينتهي الباكستانيون منه في
المستقبل ولهذا الغرض الجمعية
الشريعية وهي جمعية انيسية
الغرض منها وضع الدستور وفيها
سيدتان اصحبا من اعضاء هذه
الجمعية التأسيسية ورايتهما
بنفسى في جلساتها - وثقافتهما
معتادة احدهما قريبة نائب وزير
الخارجية وهي من عائلة كبيرة
وحائرة لشهادتها عليا من الجنرال
والثانية من لاهور لها مركز ممتاز
ومعروفة بانساق اتفاتها وهما
من خيرة نساء الباكستان - ومن
انتخاب هاتين السيدتين - ورعا
كانت معهما لالة لم امر لها طمرا
ان حكومة الباكستان عازمة على
ادخال السيدات في الانتخابات
وفي التمثيل النيابي ، كما ان
رايت سيدات وشابات يشتغلن
بالامور العامة وبعضهن يشتغلن
بالرياسة والامور العسكرية التي
تحفز السيدات الى مشاركة
النساء مع الرجال في الدفاع عن
الوطن ومنهن بولكات (كاتبات
سيرة) من سيدات برياسة
قريبة رئيس الوزراء نفسها وقد
رايتن في استعراضات ومناظرات
واظهن كثيرا من التشاغل ارجو
ان يعم الباكستان وغيرها
من البلدان الشرقية .
وقد قرأت في الاخبار الاخيرة
ان بعض اعضاء رجال الدين في
الجمعية التأسيسية السجوا
من هذه الجمعية احتجاجا على
وجود السيدات كأعضاء فيها وهم
بعدم مناقشتي لهذا الانحاب
لا ادري ما الذي يدخر المستقبل
لحق السيدات في الدستور
الباكستاني المزمع اقراره هذا
العام .
مع ان بلاد الهند حرة في
دستورها اعطاء النساء حق النيابة
السياسية ومنهن الان سيرة
عندة في بعض البلاد الاجنبية
وهي اخت جواهر لا لهور ورئيس
وزراء اتحاد الهند
والمرأة الباكستانية سافرة في
الطبقات العلمية ومتحجبة في
الطبقات العامة كساء القرى هنا
وحجابها كيف جدا .
والمرأة جمعيات خيرة منظمة
ونواد نسائية منتجة وسيدات
رؤساء الوزراء يشجعن هذه
الجمعيات النسائية فحرم رئيس
الوزراء مدام لياقت على خان
ترأس معظم الجمعيات
وعلى الحملة لتقدم المرأة
الباكستانية الان يدعو الى التناول
مستقبل الباكستان الزاهر .
قبل كل شيء ، فما المانع ان ؟



جميعا تنادي باليساسة التامة ،
بدون تعقيد و (كسر) كثيرة ،
بالجلاء ذي الكعب الصغالي
والرفع ، والجوارب دائما صغرا
وشياء ، ماعدا شيئا صغر السن
قال انه يحب ان يرى السيقان
من هذه الجمعية احتجاجا على
مباراة لا يعطها شيء ، مادامت
وجود السيدات كأعضاء فيها وهم
بعدم مناقشتي لهذا الانحاب
لا ادري ما الذي يدخر المستقبل
لحق السيدات في الدستور
الباكستاني المزمع اقراره هذا
العام .
مع ان بلاد الهند حرة في
دستورها اعطاء النساء حق النيابة
السياسية ومنهن الان سيرة
عندة في بعض البلاد الاجنبية
وهي اخت جواهر لا لهور ورئيس
وزراء اتحاد الهند
والمرأة الباكستانية سافرة في
الطبقات العلمية ومتحجبة في
الطبقات العامة كساء القرى هنا
وحجابها كيف جدا .
والمرأة جمعيات خيرة منظمة
ونواد نسائية منتجة وسيدات
رؤساء الوزراء يشجعن هذه
الجمعيات النسائية فحرم رئيس
الوزراء مدام لياقت على خان
ترأس معظم الجمعيات
وعلى الحملة لتقدم المرأة
الباكستانية الان يدعو الى التناول
مستقبل الباكستان الزاهر .
قبل كل شيء ، فما المانع ان ؟

ميسم !

كتاب للجميع

الكتاب الذي يرى فيه افنى نفسه
والأب ولده ، والاسم ابتها
منه ١٥٠ مع باعة الصحف ٥ قروش

كتاب للجميع - كتب في ترويض يده - تصديا لشكره لفرقة مصر ١٩٥٠